

PROGETTO ALTA LEGGIBILITÀ

Il progetto Alta Leggibilità

I libri concepiti per bambini e ragazzi con difficoltà di lettura tengono conto fondamentalmente di due aspetti, che vengono affrontati e risolti con alcuni semplici accorgimenti da tempo codificati dagli specialisti e che riguardano:

- la complessità del testo dal punto di vista sintattico e lessicale.
- l'abbattimento delle barriere tipografiche attraverso una font e un layout della pagina che aiutino la lettura.

L'obiettivo è quello di realizzare libri "giusti", sia nel linguaggio che nell'aspetto, per la fascia d'età cui sono destinati, affinché non vengano percepiti come „discriminanti“.

A tal fine, gli accorgimenti specifici studiati sono:

• **Controllo sintattico e lessicale:**

- **sintassi:** strutture sintattiche brevi, in cui non siano presenti più frasi complesse nello stesso periodo. La narrazione segue una logica sequenziale per non disperdere l'attenzione del lettore.
- **testi:** testi non troppo lunghi, divisi in capitoli e paragrafi brevi.
- **revisione:** la redazione con i ragazzi dislessici e normolettori consente di testare l'effettiva accessibilità dei nostri libri.

Abbattimento delle barriere tipografiche

- **la font:** un carattere *open type* studiato per chi ha problemi di dislessia: lettere speculari (es. b e d; p e q) ben differenziate, ascendenti e discendenti, ben evidenti rispetto all'occhio medio del carattere.
- **corpo e interlinea:** si sceglie un corpo e un'interlinea (sei punti) per garantire che la pagina sia ben leggibile ma non

risulti troppo infantile e quindi „discriminante“ per il lettore.

- **layout della pagina:** Il testo non è giustificato a destra in modo che la lunghezza variabile della riga aiuti il lettore a mantenere il ritmo della narrazione.

- **spaziatura dei paragrafi:** la spaziatura dei paragrafi offre al lettore una pagina più leggera e crea delle pause che consentono di affrontare con meno timore la lettura.

- **carta:** viene usata una carta color crema e opaca (perché stanca meno la vista) e di una grammatura tale da evitare la trasparenza del verso della pagina.

- **illustrazioni:** le illustrazioni sono chiare e frequenti allo scopo di spezzare la pesantezza del testo e facilitarne la comprensione.

biancoenero edizioni

Nata nel 2005, il suo piano editoriale si incentra sul concetto di accessibilità e integrazione. Con le collane leggimi! e raccontami- i grandi classici più facili da leggere con cd audio - ha pubblicato per la prima volta in Italia testi di narrativa concepiti per bambini e ragazzi con difficoltà di lettura. Il suo lavoro ha avuto il riconoscimento dell' *International Board on Books for Young People*, la massima organizzazione internazionale nell'ambito dello studio e della promozione della letteratura per l'infanzia. I libri della casa editrice sono stati selezionati per *l'IBBY Documentation Centre of Books for Disabled Young People*.

biancoenero edizioni s.r.l.

via dei barbieri 6 - 00186 Roma - tel. 06 6897028 – fax 06 6874571 – info@biancoeneroedizioni.com – www.biancoeneroedizioni.com